

íNDICE

Pitching con editores

FESTIVAL DE LECTURA Y ESCRITURA.
4^{TA} EDICIÓN
24/27 SEPTIEMBRE



PITCHING DE
AUTORES/AS
CON
EDITORES/AS

 tenerifeduca

 TEA
tenerife espacio de las Artes

www.festivalindice.es

PITCHING CON EDITORES

Se trata de un concurso dirigido a autores noveles de la Isla de Tenerife.

1. OBJETIVO

El objetivo del concurso es crear un espacio de visibilización y refuerzo a jóvenes creadores/as apoyando las creaciones literarias de autores noveles de la Isla.

2. REQUISITOS

Podrán presentarse al concurso personas físicas de cualquier edad con residencia habitual en la isla de Tenerife que presenten una propuesta de obra en las siguientes categorías:

- Novela
- Poesía
- Cuento Ilustrado

Sólo se admitirá un proyecto por autor/a.

Quedan excluidas del concurso personas vinculadas a la gestión del Festival Índice.

El plazo de admisión de estos proyectos se iniciará el 29 de julio, y finalizará el 10 de septiembre de este mismo año, o cuando la convocatoria llegue a los 100 proyectos, lo que suceda primero.

El plazo de admisión de estos proyectos se iniciará el 29 de julio, y finalizará el 10 de septiembre de este mismo año, o cuando la convocatoria llegue a los 100 proyectos, lo que suceda primero.

De los 100 proyectos recibidos se seleccionarán **20 autores/as** (10 escritores/as con edades comprendidas entre los 14 y 30 años, y 10 escritores/as con edades superiores a 30 años) **entre las modalidades** (narrativa, poesía y cuento ilustrado).

La distribución de las obras seleccionadas en cada una de las categorías dependerá de la calidad de las mismas según estime el jurado, del mismo modo que se reserva la posibilidad de variar el número de seleccionados/as por edades según la calidad literaria de las obras propuestas en cada franja de edad.

EL CONCURSO CONSTA

DE TRES FASES

PRIMERA FASE: Recepción de obras (del 29 de julio hasta el 10 de septiembre)

En la primera fase se recibirán las propuestas para participar en el concurso.

Los proyectos se enviarán a festivalindice@festivalindice.es. El **cuerpo del mensaje** de correo electrónico contendrá exclusivamente el **nombre del autor/a**.

En el **asunto** del correo deberá figurar **“Proyecto Literario Festival Índice”**.

En dicho correo electrónico se deben adjuntar **dos documentos**:

- Un documento con la información de contacto del autor/a:** la modalidad a la que concursa, la fecha de nacimiento, el domicilio habitual, el nombre del autor/a, el título del proyecto, su correo electrónico y teléfono de contacto.
- Otro documento con **el proyecto** presentado a concurso con las siguientes características:
 - **Narrativa, pudiendo ser relatos o novela:** se elaborará una sinopsis de una página sobre el proyecto y un primer capítulo de hasta diez páginas o un relato con una extensión máxima de 10 páginas, tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5, enviadas en formato “pdf”.
 - **Poesía:** una sinopsis de una página sobre el poemario en cuerpo de letra 12 y con un interlineado de 1,5 y una selección de poemas (1-5) hasta 10 páginas, enviadas en formato “pdf”.
 - **Cuento ilustrado:** el autor/a e ilustrador/a (pueden ser la misma persona o diferentes artistas). Se elaborará una sinopsis de una página sobre el proyecto y dos ilustraciones con su texto correspondiente (integrado a la ilustración o por separado, pero indicando a que ilustración pertenece), tipo de letra Times New Roman en cuerpo de letra 12, y con un interlineado de 1,5, enviadas en formato “pdf”. Es condición indispensable que se presente obra e ilustración.

En el caso de no contar con ilustrador/a, aportamos enlace a la web del “Colectivo de Ilustradores Canarios” en la que aparecen los datos de ilustradores/as (<http://colectivoilustradorescanarios.blogspot.com/>). También pueden ponerse en contacto con la organización del festival en el teléfono 922 239616 para recibir orientación al respecto.

Se recomienda a los/as autores/as registrar sus proyectos en el correspondiente Registro de la Propiedad Intelectual antes de enviarlos al concurso. La organización no se hace responsable en ningún caso del perjuicio que la no consecución de este registro ocasionare al autor o autora.

SEGUNDA FASE: Comunicación del fallo y formación previa.

Una vez seleccionados/as los y las ganadores/as, se les convocará a una sesión previa al encuentro/pitching donde recibirán formación específica para participar en el encuentro con editores/a sobre el proceso de selección, edición y presentación.

TERCERA FASE: Encuentro/Pitching.

Las personas seleccionadas presentarán su propuesta de proyecto ante el editor/a durante **un máximo de media hora.**

El encuentro tendrá lugar el viernes 27 de septiembre de 17h a 18h, descanso para café y de 18.15 a 21 en el TEA.

Los/as editores/as podrán elegir cuatro obras de entre las presentadas para ser publicadas por el Cabildo de Tenerife y formar parte la colección Índice. Estas posibles publicaciones se editan en las diferentes editoriales que acuden al encuentro, bajo el nombre de Colección Índice.

Cada sello editorial diseña sus portadas y publica la tirada que estimen oportuna, en torno a 200/300/500 ejemplares o si se considera una tirada superior.

La colección índice está conformada por 11 títulos:

- Paola Tena por **“Las pequeñas cosas”**
Editorial Ediciones La Palma
- Mariano Re por **“Nocturno”**
Editorial Baile del Sol
- Patricia H. Albín por **“Hasta mi último aliento”**
Editorial Ediciones Idea
- Jorge Abrante por **“Lugares donde encontrarnos”**
Editorial Baile del Sol
- Ángelo Oliver por **“Profunda Noche”**
Editorial Ediciones Idea
- Alba Martín Aguiar por **“Lacanes, historia de una superviviente”**
Editorial Ediciones Idea
- Víctor Marrero por **“Un verano en Atémpora”**
Editorial Baile del Sol
- Naira Marco por **“Historias decepcionantes sobre la decepción”** Editorial Baile del Sol
- Ezequiel Herrera Gil por **“Los caminos de un sueño”**
Editorial Ediciones Idea
- Daniel Bernal Suárez por **“Manual de crucificaciones”**
Editorial Ediciones Idea
- Tomás Redondo Velo por **“Las paces con el sol”**
Editorial Ediciones La Palma

3. EL JURADO

Las propuestas presentadas serán sometidas a la consideración de un jurado, que será el órgano responsable de la selección de los y las premiados/as.

Este jurado estará compuesto por personas representantes de la empresa adjudicataria de la gestión del concurso con reconocido prestigio en el ámbito de la literatura.

4. COMPROMISOS DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS

Las personas cuyos proyectos sean elegidos se comprometen a acudir a cuantas reuniones previas le indique la organización con el fin de preparar adecuadamente el encuentro.

La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.